TATROUILLE

Op 4.

PETITE

MARCHE CARACTÉRISTIQUE

Pour HARPE

PAR

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire.

PRIX NET: 2f 50

Transcription pour Piano
par NOLLET, net: 2f 50

Du même auteur:

Fileuse	net 3f
Romance	» 2f 50
Sérénade	» 2f 50
Valse de concert	» 3f

Éditions S. CHAPELIER
29, Rue Damrémont - PARIS 18e
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

Tous droits d'exécution, de traduction de représentation et de reproduction reservés en tous pays y compris la Suède, la Norwège, le Danemark et la Finlande. Déposé

MAJORATION TEMPORAIRE
de 100%

LA TROUILLE

PETITE

MARCHE CARACTÉRISTIQUE

Pour HARPE

PAR

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire.

PRIX NET: 2f 50

Transcription pour Piano
par NOLLET, net: 2f 50

Du même auteur:

Fileuse	net 3f
Romance	» 2f 50
Sérénade	» 2f 50
Valse de concert	» 3f

Éditions S. CHAPELIER
29, RUE DAMRÉMONT - PARIS 18E
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

Tous droits d'execution, de traduction, de représentation et de reproduction reserves en tous pays
y compris la Suède, la Norwège, le Danemark et la Finlande. Dépose

UPB

PATROUILLE

PETITE MARCHE CARACTÉRISTIQUE

par

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire de Paris.

S. C. 34

Moderato tempo di marcia.

HARPE.

pp

(Sol ♯)

(Sol ♯)

(Sol ♯)

(Sol ♯)

sf

p

Du même AUTEUR:
1º VALSE de CONCERT.
2º SÉRÉNADE.
3º ROMANCE.
4º LA FILEUSE.

mf

cres - - - - cen - - - - do.

ff

poco rit.

, rinf.

fff

strappato.

strappato.

strappato.

pesante.

l'accompt rhytmé.

mf le chant bien marqué.

sf

p

dolce

mf

poco rit.

f

f Près de la table.

pp

dolce.

p

(Fa ♯)

(Fa ♯)

mf

(sons étouffés)

marcato.

p

(sons étouffés)

rit.

p

(Sol ♯)

(Sol ♯)

pp

pp

sempre.

dim.

p

(Sol ♯)
(Do ♯)

(Mi ♯)

per - - den - - - do - - - si.

(Do ♮)

ppp

ppp

S. C. 34

A. FOUGERAY. Imp. Paris.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/patrouillepetite01hass